

Kultúra



Az év tehetsége díjat kapta a fingerstyle gitárvirtuóz

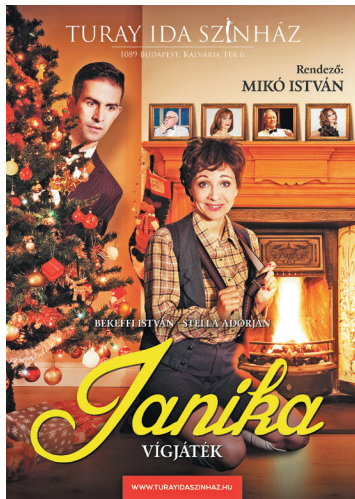
Az Öröm a Zene díjkiosztóján az év felfedezettje díjat kapta Kölyök, azaz Nemes Gábor. A pécsi klasszikus fingerstyle gitárművész idén eddig három elismerést kapott, számos nagy fesztiválon lépett fel, és most megjelent Aranykapu című kislemeze.

Békeffi István – Stella Adorján:

Janika

Budapest legismertebb primadonnáját férje csúnyán faképnél hagyta, mondván egy hónapra Amerikába utazik egy darabot megrendezni. Azóta 15 év telt el. A jelenlegi színigazgató a Janika című produkció főszerepére szeretné felkérni a színésznőt, aki meglehetősen ódzkodik a 14 éves kisfiú szerepétől. Próbaképpen gyerekruhába bújlik, amikor is váratlanul betoppan a hűtlen férj. Kihasználva az alkalmat az asszony meghagyja férjét abban a tudatban, hogy ő nem más, mint a saját fia és elhatározza, hogy visszaszerzi férjét. Humorban és fordulatokban gazdag vígjátékot láthat a közönség igazi sztárszereposztásban!

A Turay Ida Színház előadását Mikó István rendezte.



OMEGA 55

Az Omega velünk élő történelem. 55 éve bizonyítják újra és újra, hogy különleges

helyet foglalnak el zenei életünkben. Minden jelzót elmondtak már az Omegáról, mégsem tudjuk pontosan, mi a titok, van-e egyáltalán?

A választ december 28-án a Papp László Budapest Sportaréna-ban, egy nagy jubileumi koncert keretében kapjuk meg.

A slágerek tucatjait felvonultató ünnepi koncert a páratlan pályafutást összegzi. A látványban ezúttal is fantasztikus újdonságok lesznek, ami maradjon meglepetés, akár csak a vendégek, pályatársak személye. Az Omega koncerten a zene nem csak 55 év eszenciája lesz, hanem egy szívből szólóan sugárzó, igazi, magával ragadó rock koncert.



Ég és föld között – A Biblia a magyar képzőművészetben

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány a Debreceni Református Hittudományi Egyetemmel együttműködésben nagyszabású kiállítás-sorozattal emlékezik a Reformáció 500. évfordulójára.

A sorozat végső állomása Budapest, a Várkert Bazar Testőrpalatájában október 15-től látogatható kiállítás tematikájában és szellemiségében összefoglalása és betetőzése lesz a korábbi három, Debrecenben, Győrben és Kolozsváron megvalósult kiállításnak.

A kultúrtörténeti szempontból is kiemelkedő ese-

mény évfordulójának a budapesti kiállítás azzal kíván emléket állítani, hogy a Biblia világával, a hittel és az emberi sorskérdésekkel foglalkozó képzőművészeti alkotásokból egy olyan művészettörténeti szempontból rendhagyó válogatást nyújt, amely a Római iskola (pl. Aba-Novák Vilmos, Kontuly Béla, Molnár C. Pál), Szalay Lajos, Kondor Béla, Boros Miklós, Tóth Menyhért, Csernus Tibor, valamint Péreli Zsuzsa és az elmúlt évtizedek számos más kortárs alkotójának műveit mutatja be.

